

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور : بوسنة قصر الدويارة : مصر

تليفون : ١٦٦٧

الاعلانات : بخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير محمد

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن العدد في القاهر للصري والسودان • ملهيات

العدد ٧٧

الجلد ٢ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرشاً

(اي ٢٠ شللاً ارد • ريلات امريكية)



احتفال الامة المصرية بعيد مولانا جلالة الملك فؤاد

احتفلت الامة المصرية يوم ٢٦ مارس الماضي بعيد مولانا صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . فاقامت الزينات الفاخرة وولدت التهانى ووزعت الصدقات لرحماً وسروراً وامتناناً بمجيد ملك البلاد على شعبه وتمايز في رفع شأن الامة عالياً وادبياً واقتصادياً اطلال الله ايامه وكلاماً بين عنايته . ويسرنا ان نقدم الى قراء المصور هذه الصورة الفريدة لصاحب الجلالة الملك وقد رسمها المصور ديمار موصي بلرينة قلا من صورة فتوغرافية من صنع هاترمان .

رؤساء التحرير !

اليوم يوم « رؤساء التحرير » في جرائدنا المصرية . سأعرض للكلام عنهم ككتاب . الاسماء مذكورة بغير ترتيب . وإذا نسيت أحداً « فرمضان » هو المسئول

داود بركات :

قبل عنه أنه شيخ الصحافة . لم « أكتب » عن سنه ولم أعم بالبحث عن تاريخه . وإنما أعلم أنه كاتب مطبوع لا يعني بتسويق اللفظ ولا أدري أين تسكن تلك القوة الدارية في أسلوبه ١٧ له ثورة أو نورثان في العام يبلغ فيها القصة فتكون مقالاته حديث الناس . . . وفي الأزمات تندلع من قلمه النار فتجد في « الحليات » نصي نهر يملوها « عنوان » يندرج بالخطر !

لا أنكره ينشئ مع مواطنه ووجدانه في آرائه . لديه بحكم « العقل » وبراغي « الظروف » أكثر من تحكم القلب . ولديه معذور فين يديه عمل كبير وفوق عاتقه مسئولية عظمى . . . ميزته على زملائه أن يحصلوه التاريخي هائل . فهو يمتاز في المناسبات وكثرة معلوماته لا يقنى . . .

خليل ثابت :

بطل الشرق والشرقيات . مفرم بدراسة تطورات الشرق ومسائل الشرق . وهي قضية بلا جدال . أحسن من يجير الوقوف « على الحياض » في الأزمات . تحرر وترتيب حليته ترتيب وتحرير شبي سهل مقبول وذلك يقرأ الناس جريدته بسهولة . ولئن أخذت عليه كثرة الاختبار النافذة كحوادث القتل - وحوادث الترام - وتغللات ملاحظتي البوليس - ووكلاء البوسنة - ونفاس المخطات - ودرجه تلك الاخبار العادية في صدر الحليات بعض الاحيان - لئن أخذت عليه هذا فلعل جريدته في حاجة الى معاونة هؤلاء . ولعله أدرك سر ميل الشعب الى الحوادث والمفاجآت . . .

معلوماته المحلية غزيرة . ولكن يحمل به ألا يتكلم في الانتاحيات عن حلوان - والزباب في العاصنة - وآلة الرش الجديدة . فلانتاحيات روعة وجلال . . .

أمين الراجحي :

هو بلا منازع قد احتكر خاصيتين :
(الأولى) جنون العقيدة . . .
(الثانية) استحضار النصوص . . .

أما « جنون العقيدة » فقد أحاطه بسياج متين من الاجلال خالد . وأما استحضار النصوص فلا أظن أنه يوجد في مصر كاتب يجاريه في هذا . وويل لكل سياسي يلقى الكلام على عوايته . فعند « أمين الراجحي » أقواله السابقة . . . وتصريحاته السابقة . . . كأنه كان يدرك في الماضي أن المتكلم سينافس نفسه وينسخ نظرياته . . . آخذ عليه التكرار في نفس الموضوع . ودفعه عن هذا أن فيه ربيعاً لفكرة . وقد يكون الدفاع وجيهاً . . . وقد لا يكون !

عبد القادر حمزة :

يمتاز بملكة « التحليل » . يحلل الموقف أو موضوع اليوم بمهارة عظمى . وإن وجبت للمناقشة . وعند الصحفيين هي « كتيرة الوجوب » - فقد لا تستطيع اكتشافها . . . إيجازه بديع يتفق وميل القاري . و « المودة » في الكتابة اليوم هي الإيجاز المقيد . ولعل تفوقه في التحليل وتسلسل الدليل يرجع الى دراسته القانونية ومرآة القانوني الجليلي

حسين هيكلي :

لا تعرفه العامة الا منذ تولى تحرير السياسة . أما الخاصة فقد قرأت له كثيراً في « الجريدة » وغيرها . ميزته أنه « Brilliant » في تفكيره ، ودقيق جداً في تحديد موضوعه . . . وأظهر ما يروعه في أسلوبه أنه يحيطه بسور من الجلال ولله وهو يكتب يتذكر من يكتب بلسانهم من الوزراء وجباة العقول . . . قياض من تاجية الادب . ويدعني أن يكتب في الادب كل هذه المجلدات . . .

حافظ عوض :

« Journaliste » بمعنى الكلمة . محاولاته واضحة في تحسين جريدته . لعله أقدر من يدرك سر قبه . مطلع على الادب الانكليزي وقوي

في مادته . . . رجال العهد السابق لا يحتاجون الى تعريف . . .
أحمد وافي :

في كتاباته ضحية المبدأ . اوتقمت لفته فجأة في المابين الاخيرين لدرجة أنها يجب أن تهبط . . . عندما يبدأ يقدم لك آية من آيات البلاغة . وعندما ينور يقذف عليك ما يقذفه بركن « فيروز » اعتقد اعتقاداً راسخاً أنه أعلم المصريين بتطورات وتاريخ القضية المصرية . . .

منيرة ثابت :

كان يجب أن أوج بها هذه الكلمة . ولكني جئت ذكرها مسك الحزام . أسلوبها فيه روح وفيه حياة . يشترك أنه أسلوب جديد . وإن كان لم يبلغ بعد درجة التكوين الكامل . متدفقة للدرجة القصوى وهي تعتمد في ذلك على أنها آتية ، ومن المجلس اللطيف . . . جريئة . . . فتستمر الى مستقبلها بين البقطة الفكرية أياها الخافي

خطرات افكار

- لا يمكن لاية قوة أن تخمد نار الحمية الوطنية للثنية في الصدور
- الحرب والشفقة لا يتفقان
- الجندي الباسل سلاح ماض
- السيوف أسلحة الرجال والدموع أسلحة النساء
- لا يصاح للحرب الا بالعين الصحيحة والقدم الثابتة

- من يزدرى بالليل لن يحصل على الكثير
 - اذا ماتت اللذات امتعت العزات
- [سيد لطفي الغراوي]

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصرية جامعة تصدر عن دار « الهلال » علم « أدب » فن « فكاهة » قصص « مسابقات » تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى .

أمالى الاسبوع

لا يذكر للمرض الزراعي الا مقترناً باسم الحاقى ومن يزور المرض ولا يأكل عند الحاقى، كمن يزور مارسيليا ولا يذوق البوياتين - كلاهما كانه لم ير للمرض لم يرتق - لم « غفيرة مارسيليا » وأنت لا تزور المرض أو تكلم عنه حتى يأتى ذكر الحاقى ومصاريفه وإيراداته ومكاتبه وعدد الخدم الذين عنده وما يتألفونه من البقاشيش وطالما وصلت المناقشة الى الخامسة في تقدير مكاسب صاحبنا وهل هي خسبون حنيباً في اليوم أو مئة ومن القلب ما قرأته لأحد الزملاء الفكاكة الآتية :

— هل رأيت في المرض الآلات الزوانية التي تشتعل بالزيت والكهرباء والبنزين . . .
— بل رأيت عند الحاقى ألواناً من الآلات تشتعل بدون كهرباء أو زيت أو بنزين . . .
وجرى ذكر الحاقى في إدارة إحدى الصحف، فبرز محرر رأسه وقال : كويس . الحاقى يبيع الرطل من لحم الخرفان بعشرين . ونحن نبيع الرطل من لحنا في صناعتنا الشائعة بما لا يزيد على خمسة قروش . . .

وبعد ذلك يتسلمون : ما هي الجائزة التي ستفدها لجان التحكيم للعاني ؟
والجواب عند صاحب المالى اسماعيل صدي باننا . . .

هجعت حرب الحياة والطروش . وتهاون طلابدار العلوم ورجال وزارة المعارف . ودخلت حرب الطروش واللجة في دور جديد يقوى أسدورها شيخ الأزهر ومفتى المملكة المصرية بنكفير كل من لبس القبة .
ومن المصادقات القريية أنه قبل أن تصدر هذا الفتوى نشر « محمد باجند بالأزهر » مقالا وصف فيه قيمة البجابين بقوله :

« هي تسبج من خوص النخل عرضها نحو ذراع لها رأس مستدير مع استطالة ودقة شديدة يستعملها القلة ورعاة الأبل لتفهم وجه الشمس في الظلمة ونسبي بالمظلة ولم تسم يوماً بقبة أو طاقيّة أو باسم من أسماء اللباس لما هو معروف عندهم أنها ليست من اللباس . لأنها لا تستعمل الا عند الضرورة لأنها ليست من جنس اللباس في شيء . وليس لها اسم من أسماء بل تسمى بالمظلة أي ما يستظل به

صفح الخطيب - وصحف لغاوميه . وقعت الحكومة الفتنة بأفقال النادي

وفي أميركا خطب رجل اسمه اتوني بجا، ومن الغريب انه واعظ قائمك وجود الله . فاقمت عليه الدعوى العمومية بموجب شريعة وضعت سنة ١٦٩٧ وخلاستها ان من ينكر الله ويجاهر بذلك يرم ٣٠٠ دولار أو يسجن سنة . وهذه الشريعة معدلة لآخرى كانت تحكم على مفترق الذنب بالأعدام

وقد افرج عن بجا بكفالة ١٥٠٠ دولار قدما انصاره لينتج دعايته قبل حلول موعد المحاكمة . وتألف فريقان أحدهما يلجج المال لمقاومة بجا وثانيها لمقاومة الرجل وتأيدته

وهذه الحركة هي ولا شك دليل الافلاس في الباحث النتيجة . دقة ذوق متيرها في مصر الحرية وتقدير حدودها

« محرش »

من حر الشمس بخلاف القبة فهي أيضاً لا تشبهها في وصفها الخاص بل هي بمثابة قطعة من الحصى أو قطة مع شخص أدركه وجه الشمس في صحراء فوضتها على رأسه اتقاء لحر الشمس وحفاظة على نفسه المأمور بحفظها

والمفهوم من هذا البيان ان البجابين يلبسون قبة ولكن باسم آخر . فليس انصار البريطة لباس البجابين باسم آخر كقطة أو واقية أو قنسوة أو غيرها فربما كان ذلك مزيفاً سواء التظاهر بينهم وبين انصار الطروش . ويكون الفضل في ذلك لمسيد « محمد باجند بالأزهر »

في مصر وفي أميركا قضيتان تتكاد ان تكونا متشابهتين لعلتهما بالدين

في مصر، وقت خطيب في المجمع « المعكري » يقارن بين الديانة المسيحية والديانة الرومانية . ويخل الى بعض الشباب المسيحيين ان الخطيب يعتمد الظلم في الدين المسيحي فتألبوا عليه وضربوه وحملوا كراسي الجلطة . ونحزرت

هلال « ابريل »

الانهاى تاريخي بقلم الأستاذ محمد امين واصف بك
* أين بلغت الذهب أو الاسواق والكنوز
* سيدول بيرنج . اقتراح علي جديده بقلم الدكتور أميل كساب
* محادثات مع اناتول فرانك . قصص من رجل فرنسا العظيم الثوبى أشدراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شكيب ارسلان

* ساعة عصية . اقتراح جديد بمجمل المصاحف على النظام العنصري

* ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم - وفي البياض والسمرة والسواد
* الصحافة في فرنسا . النقش على يعض النعام مع فاذج قنية حيلة

* هل كان العالم قارة واحدة . بحث علمي تاريخي فيه بيان رأي جديد في هذا الموضوع

* عصابة أمم جديدة . اقتراح لمفكر مبتكر
* كيف يقرأ الامم

وميد المقالات اجراء الهلال الشهيرة وهي تحوي مجموعة كبيرة من القوائم والاخبار والفكاهات الشيعة وهي تتكاثر توالف وحدها مجلة . ول هذا العدد صور عديدة منقحة بعضها مطبوع بطريقة ارونوتوغراف المديونة

فذا طامت هذا البيان للوزير وقعت من ان الهلال هو حقيقة « لسان حال الهمزة المصرية »

في عدد ابريل من « الهلال » مقالات شلية قيمة من الطراز الراقي شكر منها ما يأتي :

* الملك والسيلاط وتناهما في حياة الامة
* الايكاذية . بحث انهاى دستورى جم القوائم
* الشيخ حسن . قصة مصرية فيها تحولات غريبة
* بيه بقلم الكاتب الانهاى الكبير الدكتور محمد حسين هيكى بك

* أوراق الخريف . نصيحة لـ الدكتور احمد زكى ابو شادي

* كيف صار المائى أمياً . قصة مصرية ممتعة بقلم الكاتب المفكر الأستاذ سلامة موسى

* كيف تكشف الجرائم بفضل العلم . فصل في بيان الامراءات التي تتخذ في مصر لتقص على المجرمين وتحقيق شديسايهم

* مهاجرات الطيور . بحث علمي على
* هو الاخياء والمواهل التي تتحكم فيه

* الحلى والزينة القديمة عند مختلف الامم . بحث تاريخي انهاى

* لمكرة الحروب الصليبية . صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب باللوب تحليلي مبتكر بقلم الأستاذ محمد عبد الله عثمان

* بيوتى العالم الآن والمقابلة بينها
* النفس وعلمه والتخاذه في الصحافة . بحث متاعى

تاريخي جليل الشأن بقلم « فخر الجارى »
* السلام والمدنيات القديمة وسبق العلم للفن . بحث

سفراء الشرق في بلاد الغرب

المصور - العدد ٧٧



أحمد حسن مطر



أرفع خاله



ماكروني

مندوب الأمير عبد الكريم في برلين . ومع أننا لم نسمع باسمه قبل الآن . فلا جدال في أن الأمير عبد الكريم لم يشترك لهذه المهمة إلا بعد التثبت من كفاءته وجدارته . لأن حركة الرشين لا تزال حتى الآن في تكوينها . ويلزمها شيء كثير من العناية وتقدير أقوال خصومها وأعدائها

تمثل حكومة القرس في جبهة الأمم . وهو من أرواح القرس وسياسيهم المعبودين . وقد أصبح للفرقة الفارسية في سوريا مقام عظيم بمساعدتهم في خدمة بلادهم والتعاون الشرقية

مثل الحبشة في جبهة الأمم . والحبشة أحدث الدول الشرقية بالاتظام في سلك هذه الجمعية . ولم تقم بالشغل فيها إلا بعد مناصب شديدة وتعبها بالمضوع لسلك ما تسه من القوانين وتضمنه من المبادئ وأعضائها عارضة النخاسة التي لا تزال مباحة في بعض جهات الحبشة

الامبراطورة زينا وأولادها

الى اليسار : الامبراطورة زينا مع اولادها وتحت العلامة (X) صورة الارشيدوق اوتو . الذي كان ولياً لهد الامبراطورة النمساوية والامبراطورة زينا هي إحدى ربات التيجان اللاتي قضت الحرب بأيمانهم عن عروشهن وانزلن الى سلة لم يكن يرقن من الضيق

ويذكر القراء ان هذه الامبراطورة كانت قد ضللت مع زوجها بالرجوع الى بلادها على طائرة في سنة ١٩٢٦ فالتى القبض عليها وارمها على الحبشة في اسبانيا حيث توفي الامبراطور . وبقيت زوجته مع اولادها يعيشون بالثقل في بيت قدمه اليها ملك اسبانيا . وقد ارمحت على بيع جواهرها . ولا تزال تعلم بالعودة الى الملك . وثأبى ان تفرق عن اولادها . ولقد لم تأخذ لولي العهد اوتو بالسفر لتتلى العلم في إحدى جامعات إنجلترا



الوزارة الفرنسية الجديدة

هي وزارة المسيو بريان . ولي الوعد عند علامة X ورئيسها المسيو ارسيد بريان . والى يمينه المسيو باتييه وزير الحرية (وكان قبلاً رئيس الوزارة) والى يساره المسيو رادول بيريه وهذه الوزارة لا تزال تتلقى السموات بشأن تدبير الميزانية وسداد الديون وهي الاسباب التي أسقطت الوزارة السابقة . ولا يزال السمر الفرنسي في هبوط مما يدل على تخرج الحالة السياسية في البلاد

اصدق خطأ

ذكر خطأ في الكلام على احتفال موطن محكمة الاستئناف الاهلية وداع اخوانهم المنقولين الى اسبوط - ان من المنقولين كلا من الاستاذين حسين بك طلمت وضيف بك . والحقيقة ان طلمت بك لا يزال باقياً في وطنيته وهي بالكتابة محكمة الاستئناف



حفلة فنية في دار آل لطف الله

أقيمت حفلة فنية ساهرة لاجتماع الجمعية المصرية لدراس
الأزودكس بسراي الامراء آل لطف الله الكرام
(سراي الجزيرة) فكانت من أبهج حفلات الموسم
بالقاهرة . فامتلات قاعات الاحتفال بالجمهور من رجال
وسيدات ودار الرقص على نغمات الموسيقى . واكتفى
بعضهم بتشريف آذانهم بالموسيقى والاغاني الشرقية .
وانصرف الجميع قرب النهر شاكرين من عنوا بالقامة
هذه الحفلة لاجتماع القراء والكتاب

الى اليسار : المني الشهير جميل افندي عزت (X)
مع جوفته التي أطربت الجمهور بالحفلة وبرى الى يساره
الموسيقى الشهير توفيق افندي صباغ

الى أسفل : فريق من المصورين الذين اشتركوا في

الرقص



لما تمى اللورد كلفته الى مصر في فسكر فريق من اسرياه المصريين وكرامهم وبعث التلاوة في تخليد ذكره . بانشاء مستشفى لعالجه النساء الفقيرات والاطفال
ومدرسة طب لتخريج الطبيبات والممرضات . وجمعوا ثلثه حوالي ٩٣ الف جنيه . وانفقوا على تجهيل النساء المدرسة والموا بقية من البنات المصريات لدرس
الطب بانكاثرا . ثم اشتركوا المستشفى النسوي بمبلغ ٥٢ الف جنيهه ووسوا حديثه . وانشأوا فيه اربع عيادات لامراض الاطفال و امراض النساء
والامراض الباطنية والجراحة . وفيه قسم داخلي مد لسبعين مريضا . ولكن لا يستعمل منه الا ٣٠ سريرا . وقسم لتعليم فن التمريض فيه الآن خمس
تلميذات مصريات . ويبلغ عدد العيادات الخارجية فيه ٢١ الف عيادة ونيفاً . فتش على هذه القائمة بهذا السمل الجدي النافع . وبرى القارى اعلاه منظر عمومي للمستشفى

المناخ

وتأثيره في الصحة والمرض

يختلف مناخ أي إقليم بنسبة بعده عن خط الاستواء وقربه من الشاطئ، وارتفاعه عن البحر ونسبة التغيرات الجوية الميزولوجية والضغط البارومتري. وكذلك يختلف باختلاف تربة الأرض إذا كانت رملية أو حجرية أو زراعية. وبنسبة قربها من الغابات أو الأحرار.

فالإقليم الصحي ما كانت تربته رملية وجافة وقابلة للانتعاش. وأرضه مائلة نوعاً. وماؤه عذباً ومتوفرأ من ينابيع طبيعية ودرجة حرارته معتدلة وقليلة التغير سواء في الليل أو في النهار. ويكون معرضاً للشمس ويجاوراً للأحرار والغابات لأن الأحرار فوائد جمة وخصوصاً إذا كانت من أحرار الصنوبر أو التوتينا، لأنها تمنع الرطوبة من الجو وتسحب الهواء أوزوناً وروائح عطرية وتمكن التور.

وكذلك يجب أن يكون الإقليم غير معرض للرياح الشمالية والشرقية. قليل السكان. بعيداً عن المعامل التي تلوث الهواء وتفسد الجو. سبابة صافية وجو معتدل قليل الرطوبة.

وينقسم المناخ إلى بحري وبري. فالمناخ البحري ما كان منشعباً بالرطوبة كمناء الجزائر أو مناخ الشواطئ البحرية. وتختلف درجة الرطوبة باختلاف بعد الإقليم أو ارتفاعه عن البحر. ومن مزايا هذا المناخ أنه منعم ومنه ومفوق وقائم لشية لخلو الهواء من الميكروبات ومن التلوث ونسبته بالأوزون والملح البحري. فالهواء البارد يملأ حرارة الصيف ويزيد النشاط وينبعج المواطف. والمناظر الطبيعية كالأمواج المتلاطمة وزرقة السماء تؤثر في تخيلات الإنسان. وتخرج عنه الموم وتزيل منه التعب والانقباض. وهذا المناخ يوافق المرضى بالضعف وفقر الدم ولين العظام وتدنر العظام عند الأطفال ومرض السدد الليفية والسعال الديكي والتدنر الرئوي في أول درجته والتهاب الكلى المزمن. ولا يوافق الأشخاص المصابين بنسج عصبي أو التورستيقا أو الهستريا أو التدنر المصحوب بحصى أو المصابين بآفات قلبية أو تصلب الشرايين أو مرض جندي أو مرض الفاسل والروماتزم.

ومن الأقاليم البحرية الباردة المتوسطة الرطوبة: الشواطئ الانكليزية. ومن الأقاليم البحرية الحارة للمتوسطة الرطوبة: بلاد المغرب والجزائر وجبل طارق وقبرس. ومن الأقاليم البحرية الجافة: الريفييرا الفرنسية والاطالية حيث كان نيس وسان ريمو. ثم مالطا وسبيليا والمناخ البري نوعان: مناخ الجبال ومناخ السهول. فمناخ الجبال المتوسطة في الارتفاع والتي لا تتجاوز ١٢٠٠ متر في ارتفاعها يفيد الجسم ويكسبه قوة ونشاطاً. وفيه السدد للأفراد ويفتح الشهية وينشط التنفس والدورة الدموية وذلك لتسبب الهواء بالأوزون وخلوه من التلوث والسماد والميكروبات والبخار والأتربة وقلة الرطوبة فيه وتعرضه للشمس وتأثير الرياح التي تمر بها وخصوصاً إذا كانت تمر بأحرار صنوبرية قريبة فإنها منعشة جداً ومطهرة (كمناء جبل لبنان).

وأما إذا زاد الارتفاع عن ذلك فيضطرب التنفس ويشتج القلب وتضطرب الدورة الدموية والأعصاب عموماً. فمناخ الجبال المتوسطة الارتفاع يفيد الأشخاص المصابين بالتدنر الرئوي في أول درجاته والمرض بالضعف وفقر الدم وسوء الهضم والأطفال الذين يكونون معرضين للإسهال الصيفي وتلك المعدة والدوسنتاريا. وبالأجمال فإن المناخ الجلي لا يوافق المرضى بآفات قلبية أو تصلب الشرايين أو بالتدنر المصحوب بحصى والاميفريزا أو الروماتزم المفصلي أو التهج العصبي أو المزال الزائد أو الشيخوخة.

ومناخ السهول يكون غالباً جافاً إذا كان بعيداً عن المستنقعات أو البحيرات الداخلية كمناء مصر والصعيد وهو مناخ مسكن ومطهر لطيف الهواء وقلة الرياح والأمطار والعواصف فهو يفيد المرضى بالتبج العصبي ومرض التورستيقا والتهاب الشديدة ويفيد كذلك للمصابين بالتدنر الرئوي والمرضى بالكلى المزمن والروماتزم المفصلي والتهرب والانهبالات الصدرية والاميفريزا والكري ولكنه لا يوافق المصابين بالاحتقان الحفي أو الرئوي أو المرضى بالبوليسير.

ومناخ الأقاليم الحارة يقلل الشهية ويهبط الحركة والنشاط ويكسب الجلد اسمراراً وكثيراً ما يمرض الجسم لأمراض طليعية مختلفة وآفات شتى لارتفاع درجة الحرارة وعدم توفر الشروط الصحية

اسكندرية

[الدكتور محمد إشير]

حجازي الحلواني بطيخا

شأنه الثاني - محققاً بنسبة ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أنشأ الحلويات الفاخرة والشكلاتات المخبزة ويسكوث من أكبر قاريفات أوروبا وأشكال عديدة من علب الأفراح والمهدايا أرسلوا لما خبير قرشاً أرسل لكم طرد بوسنة به حلويات من جميع الأنواع

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المباس

أفخر سجائر عصرية في الدنيا

اختراع عظيم لمامل سالم خليفة بمهارة من أفخر أصناف السجائر التركي محموراً بمهر من خلاصة العنبرول فهي سجائر النهر المروحة في الأسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بطلة طعمها وميوعة قسما وذلك لاعتنائها تناع في عازات السجائر المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

شراب الهند

يشفي السعال المحدث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع شراب الهند الجديد تجربة أكثر من عتامة تذكره من أشهر أطباء العالم الأوربي والاميري يشفي من السعال الحار والبرد والكام والبلغم والاعتقوزا وشيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر. تمن الرجبة ٩٥ قرشاً صافياً يطلب من معامل سالم الكيمائية بالمنصورة وسائر عازات الادوية والاعزاعات المهمة

مسحوق أبو الهول

مدهش في مقدره لاقدام البلى والبرانس والقر والعراضير وسائر الحفريات فمن العلة ٥ قرشاً صافياً يطلب من معامل سالم الكيمائية بالمنصورة وسائر عازات الادوية والاعزاعات المهمة

شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل

صفحة نسائية

قضية الآيسة نبوية موسى

صدر قرار وزاري بفصل الآيسة نبوية موسى كيرة الملمات في مدارس الحكومة المصرية من وظيفتها اثر مشادة بينها وبين وزير المعارف والآيسة نبوية موسى ، هي المصرية الاولى التي اوتيت الى درجة التفتيش في وزارة المعارف واشتهرت في الايام الاخيرة بحملاتها القاسية على الوزارة طالبة تعديل البرامج وجعل تعليم البنات وتفتيشه ومراقبته قاصراً على المصريات لا يشترك فيه أحد من الرجال أو الاجنبيات وتطلع الآيسة نبوية في أن تكون مراقبة لتعليم البنات فوكيلة فوزيرة المعارف وهي المصرية الاولى ، بل الوحيدة ، التي وضعت كتاباً بسطت فيه نظرية « المرأة والعمل » وحثت المصريات على الاشتغال للكسب ويشهد لها جميع تاريخها بالقدرة على الجدل والمناقشة وعلو الكعب في التحرير والتحرير . والتفرد بتقليد الملمات الانكليزيات وهن يتكلمن العربية سواء وقت التدريس أو الفاء الخطب . حتى ان نظريتها قال : لو ان الآيسة مثلت هذه الادوار على مسرح اتفق كسبها ما تناوله من التعليم

أول محامية في بلاد اليونان

ظهرت منذ أيام أول محامية في اليونان أمام المحكمة وهي الآيسة ماريا فلاسوراري وقد ثار حول تقيدها في جدول المحامين جدل شديد بين نقابة المحامين ومجلس المحكمة العليا ، يد أنها اعتدت أخيراً وقبضت ، وبدأت مراضاتها . ويقول الدين سموها انها تبشر فوز عظيم في مهنتها النساء في برلمان اوستراليا

توفي ستر هولن المصو في الجمعية التشريعية لاوستراليا الغربية فتقدمت ايته ولها من العمر ٣٢ سنة للاختبارات وحلت في الجمعية محل آيها . وهي المرأة الثالثة التي تشترك في البرلمان الاوسترالي

دعاية نسائية

عزمت جمعية الاتحاد النسائي على الاشتراك في سوق باريس العمومية . فتقيم حديقة خاصة تبسط فيها المساعي التي تهذها لاشراك النساء في البرلمانات وبقية الهيئات النيابية

مدرسة الطبائحات

انشأت مدرسة خدمة الطعام في زوريخ (سويسرا) قسماً تتلم فيه الفتيات الطبخ المعلى تتراوح مدة الدرس فيه بين سنة اشهر وسنة . ولا تمنح شهادة هذا القسم لفتاة الا بعد ان تقضي زمناً في الفرن على الطبخ في أحد المطاعم . وتتلقى ادارة المدرسة طلبات عدة من قادق سويسرا للطبائحات التخرجيات

النساء وحقوق الانتخاب

يبرف المتنبعون لحركة « النساء وحقوق الانتخاب » اسم الممر ايوبولد كيشر الانكليزي ماملاً بمبدأ منذ نصف قرن في مساعدة النساء على نيل المساواة بالرجال في مقاعد المجالس النيابية وقد اتم اخيراً وضع كتاب مباء « نحية الرجل صاحب الجلالة (سابقاً) الى صاحبة الجلالة المرأة » يتضمن شرح ما يفل تأييد الحركة النسائية ونصيب الرجال والنساء فيها وشرع في ترجمة هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية . وينظر ان تصدر الطبعتان الفرنسية والانكليزية في موعد واحد بباريس ولندن عاملة عمرها ٨٤ سنة

من العاملات في ملجأ الجنود المسنين في مدينة أوكلاهوما (ولايات اميركا المتحدة) يجوز تدعى مسز ولتر دراير بلغت الرابعة والثمانين من سنيتها وهي تشغل فيه مركز مجاورة على التاقون . ومما يقال عنها انها ارملة أول رجل ناب عن ولاية انديانا في مجلس النواب الاميركي

« مزيل البقع » ماركة الحمامة

يرى جميع البقع من الاقطة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطل من ابر الخانة جوز البياض بشارع العجالة بمصر ومن الامور الحياتة وتخزن الادوية الشهيرة



بلسم اكسولنت

دواء ومنه انعام الاطباء لجميع امراض الجلد - الاكبر ماء والقروح ، والثآليل ، والدمامل والجروح (يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)

بدر المصوراتي

بمدان القبة الحضراء بأول شارع أوبك نمرة ١
صور قبة منقطة

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الائمة) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فيذك بصبح جاسمك وثققة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على نسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقدروهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الائمة شهرة عظيمة في جيم الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في رفقة مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيث الا ترائي وغيرهم ولا يستطيع أحد من يريد انعام معاولة سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يختلط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الائمة . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayman Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo



هذا الدواء يشفيك

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
مستودع بوس رقم ٦١٤ مصر

مشكلة قضائية في مصر جديدة في بابها



مستكرشو



علي بك سالم



كامل بك إبراهيم

قامت في مصر أخيراً مشكلة قضائية خطيرة وجديدة في بابها . فقد اصاب عرشت علي دائرة محكمة الجنايات في مصر الملائمة من المستشارين المستكرشو وعلي بك سالم وكامل بك إبراهيم قضية التهمين بالقتل السياسي . وأجريت لمرش المستكرشو ورئيس القاعة . وفي الأسبوع التالي امتنع علي بك سالم عن الحضور إلى الجلسة بدون إبداء علو شرعي . واجتمع الحامون عن التهمين وكتبوا بواسطة قلم المحضرين بدعوه إلى الجلسة . ثم عقدت الجمعية السومية لمحكمة الاستئناف وسمعت أقوال سالم بك وقبلت امتناعه عن الحضور . ولا تزال هذه المشكلة حديث الصحف والمجالس في مصر



فرسانه الدروز

لا تزال الثورة السورية قائمة والمباركة ناشية بين الفرنسيين والدروز . وقد توفقت إلى هذه الصورة الفريدة التي أخذت تحت وأهل الرصاص وهي تمثل فرسان الدروز هاجمين على خصومهم



امين بك منصور

بدأت حركة الترشيع لانتخابات البرلمان المصري . ودرج أمين بك علي منصور وكيل دائرتي الأمير سيف الدين ومحمد علي بك إبراهيم ، نفسه عن دائرة القناتيات بجانب الخصال بالأعمال الخيرية وخدمة البلاد في أهم شؤونها الاجتماعية والعلامة صاحب الميراث وتمايزه في ضم الصفوف وتوحيد الأحزاب

إلى اليسار : تلاميذ مدارس القرية بالقاهرة وعددهم أربعة آلاف تلميذ يستقبلون بمدرسة « دلاسال » بالطاهر الاساتذة الفرنسيين والبلجيكيين بالجامعة المصرية ومدرسة الحقوق الفرنسية يتقدمهم وزراء فرنسا وبلجيكا المفاوضان في مصر . وكانت الحفلة من أبهى الحفلات الأدبية التي تجلت فيها صرافات الاساتذة والطلاب



في المعرض الزراعي الصناعي العام



الورد لورد في المعرض

زار اللورد جورج لورد المعرض الزراعي العام في الاسبوع الماضي للمرة الثانية . وقد دخل من الباب التذكاري حيث استقبله رئيس لجنة المعرض ومدير الجمعية الزراعية ووزير الزراعة ووكيل المحسنة فصار معهم الى قسم المصناعات الالهية . ويرى في الصورة أعلاه في متحف القطن وهو يسمع شرح أحد الانصاليين . وقد وعد بالعودة لزيارة ثانية



عباس الترامه في بلنا
رئيس لجنة المعرض يشرح
للورد لورد ما يمران به
من مروضات سراي
المصناعات بجوار مروضات
مارنجياكي وزيرفوس
(١) اللورد لورد (٢)
الترامه في بلنا (٣) لؤاد
بك الهله
(تصوير كوفلر)

الى التين : اللورد لورد
يسير في الطريق الرئيسي
لمعرض بعد دخوله من
الباب التذكاري
(تصوير كوفلر)



جد باشا الباسل بعد أن طاف طويلا في المعرض دخل
الى قسم السجون للإستراحة على أحد المقاعد الوثيرة
« تصوير جرائد ميخائيل »
الطلاب بمدرسة أسبوط الثانوية



رافعة من أهل الصحراء الغربية ترقص في قسم الحدود
التي أقامت مصلحة الحدود في المعرض الزراعي الصناعي
مثلة عيشة اهله في خيامهم



رقي الشعوب والحكام

إذا أخلص الحكام في أي أمة
وراموا رقي الشعب لم يصعب الأمر
فأما وفي هذا الرقي سقوطهم
فلا بدع أن لم يطلبوه بل ازوروا
يسود التساوي بالرقي وأنهم
يريدون خدائنا أجورهم زور
[فريد حيش]

قلت لها افتني

موت علي بمقلة . كحولة
تسبي العقول بسحرها الشفق
موت كما موت سهام صيوتها
بصم قلبي لم نحد أو نتقي
فسألت من تلك البديعة يا ترى
أمن الكواكب أم من الزهر الحلي
قالوا رعاك الله فاته الوري
فاحذر لفتتها . قلت لها افتني
[رشدي ماهر]

التيلو فوغراف

اسم آلة جديدة جربت أخيراً في محطات
السكك الحديدية في فينا خففت بالغاية المقصودة
وهي اعلام الركاب بأسماء المواقف التي يمر عليها
القطار واسم المحطة التي يقف عليها
والآلة المذكورة عبارة عن لوحة مكتوب
عليها أسماء المحطات ولها اتصال زركبراني فإذا
وصل القطار الى موقف أو محطة منقطع مأمور
القطار على الزر فيخرج من الآلة صوت جهوري
ينادي باسم المحطة أو للموقف يسمعه الشخص
المسافر مما كان من الضوضاء والجلبة في المحطة
[حسن توفيق الهجين]

الرجال والنساء في العالم

أوروبا : تدل الإحصاءات على أن النساء
في أوروبا يقطن الرجال عدداً . إذ يقابل كل ألف
من الرجال ١٠٢٤ من النساء : إلا أن هذه النسبة
تختلف باختلاف الممالك فكل ألف من الرجال
بانجلترا يقابلها ١٠٥٩ من السيدات ويسويسرا
١٠٥٦ وبألمانيا ١٠٤٤ وبألمانيا ١٠٣٥ وبفرنسا
١٠٠٨

ويزيد عدد الرجال في إيطاليا وبلجيكا ولايات

البلقان فللألف رجل في الأولى ٨٨٩ امرأة وفي
الثانية ٩٨٥ وفي الثالثة ٩٥٠

أمريكا : في الولايات المتحدة الأمريكية يقابل
كل ألف من الرجال ٩٧٨ امرأة وفي كندا ٩٧٨
وفي أمريكا الجنوبية يزيد عدد النساء في جمهورية
خط الاستواء يقابل الألف رجل ١١٢٩ امرأة
وفي كولومبيا ١٠٥٨ وفي الأرجنتين ٩٤٢
آسيا : في اليابان يزيد الرجال بنسبة ١٠٠٠ : ٩٧١

أفريقية : يكاد يتعادل الجنسان في مصر قسبة
الرجال الى السيدات بنسبة ١٠٠٠ : ٩٩٧
والمفروض في باقي دول افريقية أن الرجال أكثر
عدداً من النساء
مترجمة

[أمين سلامة]

ما هو المال ؟

هو تذكرة جواز (باسپورت) الى كل مكان
الا الساء
هو السكر الذي يجعل الحياة حلوة
هو نعمة تجميع العمل اذا احسنت اليها فاذا
أسأت لسئك وطارت
هو ما يعسر تحصيله . ويسهل انفاقه . وتعب
استعارته وتكدر امارته
هو ما يحبه الرجل لنفسه المرأة
هو الامتياز الاعظم الذي يرشح الانسان
لعضوية الزواج
هو الدم الذي يجري في عروق التجارة
هو ما يرغب كل انسان ان يستلمه . ثم ينسى
ان يرحمه
[مصطفى بهجت]

موندلوس : احسن واعظم ماكينات خياطة

تباع بالتقسيط والتقسيم

للمائلات

للخياطين

للجزيرة

الوكلاء الوحيدون

لنصر والسودان

وسوريا وفلسطين :



شبابه وشديد وشركام ١٨ شارع المدايق ، تليفون : ٣٥٥٢ ، صندوق البريد : ١٨٣١ ، مصر

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الأمراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والأمراض الزهرية
وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرق ٨ وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكبهت ايتو

لتحصل عليها

ملح فاكهة ايتو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

سأله « الزواج المصري » على صفحات
صنف « ونحن لا يضرنا أبداً أن نكون المتأففة
حادة بنتا وبين من يحالفونا في الرأي سواء
أكان على خشبة المسرح أو على صفحات الجرائد
ولكن الذي يفسد له حقاً أن يعتمد الزملاء
الأقاصي قلب الجمائق بحيث يحاولون من طرف
خفي أن يصوروها في غير صورها وأن يصورها

من هنا وهناك



عائلة المانية مؤلفة من الزوجين وأولادها وعددهم ١٩ ولما من أعالي مدينة تريير (ألمانيا)
والآن من أكثر اسم أوروبا الوسطى السلا . ولهم عناية عظيمة بتربية أولادهم تربية صحيحة
وتلقتهم أسماء الأجسام والبقول . وكان الامبراطور غليوم الثاني يشجع المائلات السكتيرة
الأولاد بجوائز مدنية وأدبية . وهناك جميات ومجالس بلدية تقوم بهذه المهمة الخيرية

تصوير شخص بمصر عيون

كانت بجنتنا « كل شيء » قد نشرت صورة فتوة ليلية لرجل في مصر عيون . وقالت ان هذه
الصورة قد أخذت في جمهورية جواتمالا (امريكا الوسطى) حيث تكثر الحشرات الزلزالية . فكسب
الينا حفرة حين انشئ عماد الموظف بقسم القضاة في وزارة المقاتلة يقول : انه أبصر تجربة
تجرب فيها تصوير الشبه القليل بمصر عيون . وإلى اليسار هذه الصورة ومع القليل لينة وزاوية
الينا (يساراً) صورة القليل المادية (الخلقية)



الاوروبيين والاميركيين عناية كبرى بشفاة شوارعهم . يتناول على ذلك رجال
الحكومة والبلديات والشعب . وأغلاء صورة صندوق في احد شوارع ليندبيرج
(ألمانيا) يضع فيه المأزوق ما لديهم من بقايا قاذرة او ملطام او أوراق جرائد
او غيرها . وهي عادة مستحقة جداً ان تتبع في مصر وغيرها من البلاد الشرقية

الطفلة جنوباً قندريكت . حبيبة مورجان التي الاميركي المشهور . عمرها ستان
وعند أغنى أطفال العالم بما ورثته من ملايين الدولارات . ولكنها تمتاز
على هؤلاء الاطفال بتنسبها بحياة الطفولة الهنيئة . وقد صورت على كرسي
وحاف مما يشتمل للرجل على التلوج

فكاهات وطرائف

من أجل نقاحة

الاب : أمن أجل نقاحة تضرب أحتك على رأسها ؟

الابن الصغير : ولم لا ؟ فان الله غضب على الجنس البشري من أجل نقاحة واحدة

مطهر عام

وقب أحد المنود على باب الحجة يريد الدخول فلقبه برأها واعترضه قائلاً :

وهل مررت على المطهر ؟

الهندي : لا ياسيدي . ولكني سكنت في حياتي مزوجاً

برأها : اذنت فادخل الحجة فانك لاشك تمذبت كثيراً ...

عند الحلاق

الحلاق : اتى الى حلق قليلا

الزبون : لا . لا . في المرة الاخيرة اتكأت الى الحلق فتمت ولما سمحت وجدته مديناً للحلاق بأجرتي الاسبوعية كلها

في دكان الحياط

الزبون : اذا أنجزت لي بذاتي يوم السبت ، اكون لك مديناً كل عري

الحياط : اذا كانت هذه نيتك ، فكف عيري

في مكتب الخامي

الخامي : يجب أن نطعن على كل شيء قبل أن أتولى الدفاع عنك فهل أخبرني بكل ما تعرفه عنهم : نعم . الا اني خيأت الدرام فذلك أمر خاص بي وحدي [صطلق بهجت]

الحكمة في خلق الاذنين

قال أستاذ بؤيب نعيمته : يلوح لي ان التصانيع والارشادات التي أسديها لك تدخل من احدى أذنيك ثم تخرج من الاخرى

فقل للبلية : لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين ولو كان غرضه حفظ الكلام ما خلق له الاذن الاخرى [شقيق مسعود ثابت]

ثلاثيات

ثلاثة يتحلى بها المرء : الامانة . الصدق . حب الوطن

ثلاثة يحب الحقون منها : الصديق القادر . الوالي الخائن . العدو الجاهل

ثلاثة تمنع الشهرة : قصر المنة . ضعف الرأي . قوة الحجة

ثلاثة يحجبها الكل : العواطف الشريفة . الحجة الطاهرة . معرفة الجليل

ثلاثة حسنة جداً : التواضع . الصبر . الفكر

ثلاثة تحب صاحبها : العاقب . الجليل . الكرم

ثلاثة يلقي ثمارتها : الذكاء . التجماعة . الادب

[اميل سمب]

بشرى للمصايين بارو انيزم وارو

الاستاذ الدكتور خالك بك بدرخان
توسل لعلاج الروماتزم الحاد والزمين وايضا
الربو فتمت الطرق الانائية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيد بيقوق ٦٠٩٧

حافظوا على الجمال

لمستعمل اعظم اكتشاف كياوي سر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

ممنوله اكيد لايجب ابدا لازالة الخش والبقع السوداء
والبيضاء والجرأ من الوجه والمسر ولازالة حب العيا
والبتور المنقشرة على الجلد . من الحق ١٠٠ ٪ فاع
بظلم من معامل سالم خليفة الكياوي بالنصود
وسائر مخازن الادوية والاحراقات المصا

بشارع ساحل القنال

بشارع ساحل القنال

مهندس وصاحب ورشة عظيمة بها أكثر من ٣٠٠ عامل يقوم بتركيب المباني الحديدية .
وهالك بعضاً من الاعمال التي أجزاها :تسقيف قن الطرود بمصلحة البوطة بمصر ، بناء سبعة عتابر للطيارات في أبي سور ، تسقيف
كثير من مخيمات السكك الحديدية ، تسقيف بعض أقسام السلخانة بمصر ، تسقيف بعض أقسام
مصلحة المساحة بالحلقة ، بناء فرع بنك مصر في مفاغح خليج الاقطان ، تسقيف ثلاثة عتابر
لجرك الاسكندرية . وغير ذلك كثير من الاعمال مما يدل على ما حازه المسيو ليون جاجيانان
من ثقة الاهالي ومصالح الحكومة

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها
على غيرها من قضايل الفنين في القطار المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدايق نمرة ١٦ بالقاهرة (بحوار جريدة الاهرام) وبلا سكندرية بشارع ادب نمرة ٥

هل تعلم؟

ان عدد مستخدمى المجلس البلدى في
ريو دي - جانيرو ١٣ ألفاً
وان عدد الكنائس في باهيا برازيل ٣٦٥
كنيسة أي عدد أيام السنة
وان أطول نهر العالم نهر النيل في الولايات
المتحدة

وان الذين توفوا في الريو دي جانيرو بحرض
الزهرى من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٤ بلغ
عدد ١٢٠ ألفاً

وان أكبر مدينة في العالم هي مدينة نيويورك
وان في فرنسا ٢٥١ معسلاً للسكر
وان قصر لويس الرابع عشر في فرنسا
عشرة آلاف نفس وفيه ٣٧٥ نافذة وان
الذين اشتغلوا فيه بلغ ٣٦ ألف رجل
وان قوة القيل المادية تعادل قوة ١٤٧ رجلاً
وان لسكنى الأديان يوم راحة من أيام
وع : الأحد للمسيحيين والشيعة للإمام
جماء للاشوريين والمسلمين للمصريين والجمعة
بن والسبت لليهود

وان أعلى جبال العالم هي جبال هيمالايا في آسيا
سبارا ، برازيل [وديع نيلان حريصان]

الاولئك

أول اشتراك في الاسلام عرب بن الخطاب .
واقدم انه لا يذوق سناً ولا لبناً ولا طناً .
د قال : كيف أمر الزبية ان لم يصبي ما أصابهم
وأول نقابة في العالم ابتدعها قدماء المصريين
فقد عثروا على مومياء سيدة من شعيرات الصريات
في العصر القديم تسمى ايزا كانتوا وعلى تابوتها
تاريخ حياتها وانها كانت عضواً في نقابة المطبخ
وأول بنك في العالم هو بنك « اوجيني وابنه
وشركائهما » الذي كان بمدينة بابل بين المائتين السابعة
والثامنة قبل المسيح على عهد الملوك اسرجدون
وتيموخث نصر أو كما سباه كثيرون من مؤرخي
الحرب يختصر وكان هذا البنك يشتغل بأشغال
البنوك في الوقت الحاضر كالزهرى والقرض
والتمويل

وأول جريدة روسية طبعت سنة ١٧٠٣ وسر
ها بطرس الأكبر حتى انه كتب يسده بعض
مقالاتها وأصلح ثلاثة أعداد منها
[محمد امين حمونه]

الاخلاق وتكوينها

كافة المظاهر الخلقية التي ترى في الانسان
تدعو الى إيجاد فكرة عن أخلاقه . فالانسان
الذي يمشي القضاة في كل شيء : في أعماله وأخلاقه
يتجس في مظهر الحياة . والانسان الذي يجد الى
السوء في نيته وأعماله في الحياة يغفل لا محالة
إذن فالغفل والتجاسع مظهران من مظاهر
عديدة يرجع الحكم في أسبابهما الى الاخلاق دون
غيرها . فالجساع في الحياة يرتب على الاخلاق
أكثر من ترتبه على العلوم وغيرها

ويشترط تكوين الاخلاق السامية إرادة قوية
ومبادئ قوية . فالإرادة تقوى في الانسان عن
طريق التجارب والاعتماد على النفس . والمبادئ
القوية تلقاها عن طريق الضمير فهو الذي يقودنا
الى النيات الشريفة دائماً

ويجب أن نعلم أن عظمة الاخلاق لا تعصر
في طبقة معينة . بل هي حق لا يسى وراه الا
من له عزم ثابت وغايات شريفة
والاخلاق اذا أردنا تكوينها في العقل أتت
بنتيجة حسنة مما لو أردنا تكوينها في الباطن وما
فوق [حلمي منري]

كلمات طيبة

وحسن وردة في عروة صديقك خير من بناء
ضريح فوق قبره (مثل روسي)
استعد لعدوك كأنه أسد ولو كان قاراً
(مثل انجليزي)
من كان قلبه مطمئناً نام والزعماء تقصف
(دا)

الطلبة في جامعات فرنسا

يستفاد من احصاء حديث لشتره وزاوة
المعارف الفرنسية ان عدد الطلبة في جامعات
فرنسا يبلغ ٥٢٠٦٠ طالباً منهم ٢٤١٧٠ فرنسواً
ينقسمون الى ٣٥٧١٤ طالباً و ٩٤٥٦٦ طالبة
و ٨٧٩٠٠ أجنبياً ينقسمون الى ٦٨٩٤٤ طالباً
و ١٨٦٩٠ طالبة

والطلبة الاجانب منشرون في أغلبية
الجامعات سواء بالعاصمة أو الأقاليم . وقد لوحظ
ان أكثرية الطلبة الروسين واليونان والرومان
والأتراك يؤمنون جامعتي تولوز ومونبلييه لدراسة
الطب . ويقصد الانكليز والسويديون جامعة
جريبويل . وطلبة أميركا الجنوبية جامعة بوردو .
والسريون جامعة كين . ومعظم هؤلاء الطلبة
يقضون سنة من أيام دراستهم في باريس

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوني
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

أبدت الطم جيداً بدأ تطاب الاماء وتطرد
الموتة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فاعلموا
الطبية واعلموا بالملاح ولا تعلموا خلاصها واحلوا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفة وملاكة
الفتاحين المسجلة على كل راجية . نطلب من مامل
سالم خليفة الكماوي بالصورة وسائر مخازن الادوية
والاجراعات الهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فاعلموا الطبية واعلموا بالملاح ولا تعلموا خلاصها واحلوا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفة وملاكة
الفتاحين المسجلة على كل راجية . نطلب من مامل
سالم خليفة الكماوي بالصورة وسائر مخازن الادوية
والاجراعات الهمة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا بمجهز لأمراض البلاد الحارة

تات مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي بحية في مفعولها لتفاء أمراض الميون الزمنة كالمبيات
وزاوة الحبة واحتقان الحلق والاحرار والالتهابات المنتعمة والنقطة الحديثة والشاوة وعماشة الميون وتزول
الدموع وتصف النظر من الكثرة رتا فمن الرجاجة ٥ قروش صالح
تطلب من مامل سالم خليفة الكماوي بالصورة وسائر مخازن الادوية والاجراعات الهمة

في عالم المرأة



تقام في مدينة فينيسيا (البندقية) حفلات شائعة للسكر قال . ويختار ثلاث من السيدات المتنازلات بالجمال ويختار جوائز . واعلاء صورة اسدى هؤلاء الجيلات الثلاث



يلاسط في ازياء النساء هذا العام ميل الى تقليد الرجال والتشبه بهم من ذلك الزي الموضح في الصورة اعلاه . وهو ان تلبس السيدة قميصاً وحذاء ترفع بها التنورة (جونتيله)



بولا نجري
الى اليسار : بولا نجري ، ممثلة السينما المشهورة .
وهذا الرسم هو آخر رسم لها بسمها المقصود
« مودة لاجرسون » بعد أن عقد زواجها برودلف
فالتفتت ذمها في التمثيل بالسينما

أربطة الجوارب الثمينة
الى أسفل : صورة ثلاثة أربطة للجوارب على المودة
الجديدة مكنة باللاتي . والاحجار الثمينة . وتمت
الرباط منها ثلاثة آلاف دولاراً



تالاننا راميوة معلقة فاللينو . وقد اشتمك بمد طلائها
بأشكر الازياء الجديدة . وهي لايسة نوباً من مبتكراتها
مصنوع من اللامية الاسود والقمي وحافاته مطرزة
بفراء النمر

